

ഫസീലയുടെ ആപ്പിൾ



സജു

ഹസീലയുടെ ആപ്പിൾ

സജു



ഫസീലയുടെ ആപ്പിൾ എന്ന ഈ കഥ എഴുതിയത് എന്റെ ഭർത്താവാണ്. 2003 ൽ ഒമാനിൽ ആയിരിക്കെ എഴുതിയതാണിത്. ഇക്ക എഴുതിയ ആദ്യത്തെ രതി കഥ കൂടിയാണിത്.

ആദ്യം എഴുതിയപ്പോൾ ഇതിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് ഇക്ക പേര് നൽകിയിരുന്നില്ല. സ്വന്തം ഉമ്മച്ചിയും, ഉമ്മച്ചിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാര്യങ്ങളുമായതിനാലായിരുന്നു അത്. മാത്രമല്ല, എന്ന് അങ്ങനെ പേര് നൽകുന്നത് വഴി സ്വന്തം ഉമ്മച്ചിയിലേക്കും തന്നിലേക്കും വായനക്കാർക്ക് വളരെ വേഗം വന്നെത്താനാകുമെന്ന് ഇക്ക ഭയന്നിരുന്നു. അത് വായനാ സുഖം നഷ്ടപ്പെടുത്തിയിരുന്നു എന്നതൊരു സത്യമാണ്.

എന്നാൽ, ആ കഥ ഒന്ന് റീമേക്ക് ചെയ്യാൻ തീരുമാനിച്ചപ്പോൾ ആ കുറവ് ഇക്ക ധൈര്യപൂർവ്വം തന്നെ നികത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഈ കഥ, ഇക്കയുടെ ഹൈസ്കൂൾ കാലത്തെ സംഭവങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ളതാണ്. അന്ന്, വീട്ടിൽ മതിൽ പണിയാൻ വന്ന അയ്യപ്പൻ പണിക്കനുമായുള്ള ലൈംഗിക ബന്ധത്തിന്റെ കഥയാണിത്. ഒരു സാധാരണ കഥ. അത്രമാത്രം. വായനക്കാർക്ക് ഇത് ഇഷ്ടമാകുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

- സബിത

2025 സെപ്തംബർ 5, വെള്ളിയാഴ്ച, തിരുവോണ നാൾ.

eroticsabi@gmail.com

വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് ഞാൻ എഴുതിയ കഥയാണ് ഇത്. നിരവധി കഥാ സൈറ്റുകളിലും ഇന്ന് ഈ കഥ ലഭ്യമാണ്.

അന്ന്, ഈ കഥ എഴുതിയ 2003 കാലത്ത്, ഇതിലെ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ പേര് സത്യസന്ധമായി യഥാർത്ഥ രീതിയിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ എനിക്ക് ഭയമായിരുന്നു. കാരണം, അത് യഥാർത്ഥ ആളെ തിരിച്ചറിയാനും, അവരിലേക്ക് വായനക്കാരനെ എത്തിക്കാനും ഇടയാക്കിയേക്കുമെന്ന ഭീതിയുണ്ടായിരുന്നു എനിക്ക്. അതിനാലാണ് പല കഥാപാത്രങ്ങളുടെയും പേര്, എഴുതുന്ന വേളയിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരുന്നുവെങ്കിലും പിന്നീട് ഞാൻ വെട്ടിക്കളഞ്ഞത്. അതു വായനക്കാരന് ഒരു വായനാ സുഖവും ഒഴുക്കും വിനഷ്ടമാക്കുന്നു എന്ന സത്യം സമ്മതിക്കാതെ വയ്യ.

കാലം കുറെ കഴിഞ്ഞല്ലോ..... ഇരുപത് വർഷങ്ങൾക്ക് ഇപ്പുറം, റിമേക്കിന്റെ ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ, ഇത് വീണ്ടും ഒന്നുകൂടി എഴുതാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു.

ഇന്ന്, പഴയകാല സിനിമകൾ എത്രയോ എണ്ണം റീമേക്ക് ചെയ്യപ്പെട്ടു. പഴയ പ്രതലങ്ങളിൽ നിന്ന് ആധുനികവും കാലികവുമായ ചുറ്റുപാടുകളിലേക്ക് സിനിമകൾ പുനരാവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടു. അതേപോലെ ഈ കഥയും പുനരാവിഷ്കരിക്കാനും പുനരവതരിപ്പിക്കാനും ഞാൻ തുനിയുകയാണ്. ഓരോ കഥാപാത്രങ്ങളെയും സത്യസന്ധമായി തന്നെ അവതരിപ്പിക്കുകയാണ്. അവരുടെ പേരുകൾ, വീട്, സ്ഥലനാമങ്ങൾ ഒക്കെ ശരിയാം വിധം ഞാൻ ഇവിടെ കോറിയിടുകയാണ്. ഈ കഥയിലെ കഥാപാത്രങ്ങളായ അയ്യപ്പൻ പണിക്കനും ശിവൻ പണിക്കനും ഇന്ന് ജീവിച്ചിരിപ്പില്ല. രണ്ട് പേരും മരണപ്പെട്ടിരുന്നു. ജാനകി പ്രായം ചെന്ന് ഇന്നും ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ട്. കഥാ നായികയും. ഈ കഥാനായിക എന്റെ മറ്റ് കഥകളിലും വന്നിട്ടുണ്ട്.

ഇതിലെ എല്ലാ കഥാപാത്രങ്ങളും കാലം ചെയ്തിട്ടൊന്നുമില്ല. എന്നിരുന്നാലും, ഇന്ന് ഈ പേരുകൾ ചേർക്കുന്നതിൽ ഇനിക്കൽപം ധൈര്യം വന്നുവെന്നതാണ് സത്യം. ഞാൻ നമ്മുടെ പ്രിയ സൈറ്റുകളിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്ന നാല് ഭാഗങ്ങളായി വന്ന “ഇത് ഞങ്ങളുടെ ലോകം” എന്ന കഥക്ക് ലഭിച്ച സ്വീകാര്യതയും പിന്തുണയുമാണ് എനിക്ക് ആവേശമായത്. അതിലെ ഓരോ കഥാപാത്രങ്ങളും യഥാർത്ഥ സ്ഥലംനാമങ്ങളിൽ തന്നെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടവരാണ്. അത് യഥാർത്ഥ പേരിൽ തന്നെ അവതരിപ്പിക്കുമ്പോഴുള്ള ഒരുതരം ആനന്ദമാണ് എന്റെ ധൈര്യം. അതേ കഥയിലെ കേന്ദ്ര കഥാപാത്രമായ ഫസീല തന്നെയാണ് ഈ കഥയിലെയും നായിക. ശീർഷകത്തിൽ ഫാസീല എന്നാണ് വന്നതെങ്കിലും ഈ കഥയിൽ അങ്ങോളമിങ്ങോളം യഥാർത്ഥ പേരായ ഫസീല എന്നാണ് ഉള്ളത്. അതിനാൽ ഞാൻ ശീർഷകം തിരുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഏതായാലും ഞാൻ കഥയിലേക്ക് കടക്കുകയാണ്. വായനക്കാർ ഇത് സ്വീകരിക്കും എന്ന ശുഭ പ്രതീക്ഷയോടെ സമർപ്പിക്കുന്നു.

- സജു

2024 സെപ്തംബർ 16

അതിസുന്ദരിയാണ് ഫസീല. അതിസുന്ദരി എന്ന് പറഞ്ഞാൽ മാത്രം പോരല്ലോ. ആരെയും കൊതിപ്പിക്കുന്ന മോഹിനി, ആരിലും കാമം ഉണർത്തുന്ന മദാലസ. ആരെയും മയക്കുന്ന മനോഹരി. ഒത്ത പൊക്കവും മോഹിപ്പിക്കുന്ന ഉടലുമുള്ള അപ്സരസാണ് അവൾ. വെളുത്ത തുടുത്ത കൊതിപ്പിക്കുന്ന മാലാഖയാണവൾ. ഏതാണ്ട് മുപ്പത്തഞ്ച് വയസ്സുണ്ടെങ്കിലും മുപ്പത് പോലും തോന്നിക്കില്ല.

ഉരുണ്ട നിതംബങ്ങൾ മറച്ച് താഴേക്ക് നീണ്ടു കിടക്കുന്ന കറുകറുത്ത കൂന്തൽ അവളുടെ സൗന്ദര്യത്തിന് മാറ്റുകൂട്ടി. കറുത്ത കട്ടിയുള്ള പൂരികങ്ങൾക്ക് കീഴിൽ പരൽമീൻ പിടക്കുന്ന നയനങ്ങൾ അവളുടെ സൗന്ദര്യത്തിന് വശ്യതയേകി. സുന്ദരമായ നീളൻ മൂക്ക് അവളുടെ വട്ടമുഖത്തിന് ചേർന്നതായിരുന്നു. അവളുടെ തുടുത്ത കവിളുകൾക്ക് വല്ലാത്തൊരു അരുണിമ ശോഭയുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ ചുവന്ന ചുണ്ടുകൾക്ക് ആരെയും ഒന്ന് ആഹരിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന തൊണ്ടിപ്പഴത്തിന്റെ ചുവപ്പായിരുന്നു.

അവളുടെ ചന്തി കുലുക്കിയുള്ള ചന്തമുള്ള നടത്തം ആരെയും മോഹിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. അവളുടെ ഉയർന്ന് നിൽക്കുന്ന മാറിടങ്ങളുടെ കൊതിപ്പിക്കുന്ന മുഴുപ്പും ഉരുൾച്ചയും ആരെയും പ്രലോഭിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. അവളുടെ ഉടലിന്റെ തുടുപ്പും മുഴുപ്പും ഉരുൾച്ചയും ആകർഷണീയമായിരുന്നു.

ഫസീലയുടെ ഭർത്താവ് ഹസൻ ഏറെ വർഷങ്ങളായി ഗൾഫിലാണ്. അവർക്ക് ഒറ്റ മകനാണ്. സജു എന്നാണ് പേര്. ഹൈസ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന മകൻ സജുവുമൊത്ത് ചെടികളും റബ്ബർ മരങ്ങളും കാടുകളും ഇടതൂർന്ന് വളർന്നു നിലക്കുന്ന പറമ്പിന് നടുവിലെ ഒരു കൊച്ചു ഓടിട്ട വീട്ടിലാണ് അവൾ താമസിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ഫസീലയാണെങ്കിൽ പകലുകളിൽ സാധാരണയായി സാരിയാണ് ഉടുക്കാറ്. എന്നാൽ സാരി സദാ പൊക്കിളിനു താഴെ അരയിൽ വന്നായിരിക്കും കിടക്കാനാണ്. അപ്പോൾ അവളുടെ വെളുത്ത ആലില വയറിൽ ചന്തം ചാർത്തി നിൽക്കുന്ന കുഴിഞ്ഞ പൊക്കിൾ കാണാൻ വല്ലാത്തൊരു രസം തന്നെയാണ്. സാരിയുടെയും ബ്ലൗസിനുമിടയിലൂടെ പുറത്തേക്ക് തള്ളി നിൽക്കുന്ന മുഴുത്തുരുണ്ട് വലിയ മൂലകളും എല്ലാവർക്കും കാണാമായിരുന്നു.

ഫസീലയുടെ മുഴുത്ത മൂലകളും കുഴിഞ്ഞ പൊക്കിളുമൊക്കെ കാണാൻ വേണ്ടി ഇടക്കിടെ അവിടെ വരുന്ന ചില വിരുതന്മാരുണ്ട്. ഫസീലയുടെ മകൻ സജുവിന്റെ കൂട്ടുകാരൻ ഷമീറാണ് അതിലൊരുവൻ, സജുവുമൊത്ത് എപ്പോഴുമവൻ വീട്ടിൽ വരും. സജുവിനേക്കാൾ. വയസ്സ് കുറഞ്ഞവനാണ് എങ്കിലും, ഫസീല കുനിയുമ്പോൾ ബ്ലൗസിന് പുറത്തേക്ക് ചാടുന്ന മുഴുത്തുരുണ്ട് വലിയ മത്തങ്ങാ മൂലകളിലേക്കവൻ ആർത്തിയോടെ നോക്കും. പിന്നെ വീട്ടിൽ തിരികെ പോയി കൈപ്രയോഗം നടത്തലാണു അവന്റെ പണി. അവന്റെ ഈ സ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും സജു അതോന്നുമറിഞ്ഞ ഭാവം പോലും നടിച്ചിട്ടില്ല. ഫസീലയുമായുള്ള രതിക്രീഡകൾ ഷമീർ സദാ സ്വപ്നം കണ്ടു. കൂട്ടുകാരന്റെ ഉമ്മയാണെങ്കിലും അവളുമൊത്ത് രസിക്കാനും കളിക്കാനും അവൻ കൊതിച്ചു. അതിനു പറ്റിയ അവസരങ്ങൾ ഒത്തുകിട്ടാൻ അവൻ പ്രാർഥിച്ചു, ആശിച്ചു.

അവന്റെ വാപ്പിച്ച് മമ്മദായിരുന്നു മറ്റൊരാൾ. ഫസീലയുടെ ഭർതൃജ്യേഷ്ടൻ കൊച്ചിക്ക എന്ന് വിളിക്കുന്ന അബുവായിരുന്നു മറ്റൊരാൾ. അത് കൂടാതെ അവസരങ്ങൾ കിട്ടുമ്പോൾ വീട്ടിലേക്കും കുളിമുറിയിലേക്കും ഒളിഞ്ഞ് നോക്കുന്ന പല പല വിരുതന്മാരുമുണ്ടവിടെ, ആ നാട്ടിൽ. നാട്ടുകാരുടെ, വയസ്സന്മാരും ചെറുപ്പക്കാരും കുട്ടികളും അടങ്ങുന്ന ഒരു വലിയ വിഭാഗത്തിന്റെ സ്വപ്നവും ആശയും ആവേശവുമായി ഫസീല അങ്ങനെ വിലസുകയാണ്.

പറമ്പിനു നടുവിലെ കൊച്ചു സുന്ദര വീട്ടിൽ ഫസീലയും മകൻ സജുവും
സ്വസ്ഥം സമാധാനം സസുഖം വാണു. പുറത്ത് നിന്ന് മറ്റാരുടെയും
ശല്യങ്ങളില്ലാതെ, ആരുടേയും അനാവശ്യ കടന്നു കയറ്റങ്ങളില്ലാതെ....
ചെറിയ ചെറിയ ഒളിഞ്ഞു നോട്ടങ്ങളല്ലാതെ, മറ്റ് യാതൊരു വിധ
ശല്യങ്ങളും ബുദ്ധിമുട്ടുകളുമില്ലാതെ അവർ ശാന്തമായി ജീവിച്ചു പോന്നു.



ഫസീലയുടെ വീട്ടിൽ പുറം മതിൽ കെട്ടാൻ വേണ്ടി കുറച്ച് ദിവസമായി പണിക്കരുണ്ട്. അയ്യപ്പ മേശരിയാണ് മുഖ്യ പണിക്കാരൻ. പിന്നെ കൂടെയുള്ളത് ശിവൻ പണിക്കനാണ്. സഹായിയായിട്ട് ജാനകിയും. കറുത്ത അല്പം താടിയോക്കെയുള്ള രസികനാണ് അയ്യപ്പൻ പണിക്കൻ. കുറുകിയ അല്പം തടിച്ച ശിവൻ പണിക്കൻ കുറച്ച് പ്രയാധിക്യമുണ്ടെങ്കിലും അയാളും സരസൻ തന്നെ. അവർക്കൊപ്പം ജാനകിയും കമ്പനി കൂടും. ചായ കൊടുക്കാനായി വരുമ്പോഴൊക്കെ ഇടക്കിടക്ക് അവരുടെ തമാശകൾ കേട്ട് നിൽക്കാൻ ഫസീലയും സമയം കണ്ടെത്താറുണ്ട്. അതൊരു നേരമ്പോക്കാണ്ല്ലോ...!

പണിക്കന്മാർക്കിടയിൽ അടക്കിപ്പിടിച്ച പല സംസാരങ്ങളുമുണ്ട്. അയ്യപ്പൻ പണിക്കൻ ഫസീലയെ കുറിച്ച് ശിവൻ പണിക്കനോട് സംസാരിക്കുന്നത് കേൾക്കുക, “പണിക്കാ.... ആ ഇത്താടെ പൊക്കിൾ കണ്ടോ. ഒരു കുടം എണ്ണ വീഴുമതിൽ”

“അതെ. നല്ല മുഴുത്ത ഉഴുന്ന് വട തന്നെ. തിന്നാൻ കൊതിയാവാൻ”. ശിവൻ പണിക്കൻ പറഞ്ഞു.

“ഇത്ത ചായ ഗ്ലാസിലേക്കൊഴിക്കാൻ കുനിഞ്ഞപ്പോൾ ആ മൊലകൾ കാണണമായിരുന്നു. അതാകെ ആ ബ്ലൗസിന് പൊറത്തേക്ക് ചാടി കിടക്കുകയായിരുന്നു. ഹൊ..... ആണ്ടവാ.... എന്തൊരു മുഴുപ്പാണതിന്.” അയ്യപ്പൻ പറഞ്ഞു.

“മൊലത്തെട്ട് വരെ കാണായിരുന്നു. എന്ത് വല്ല മൊലയാ അത് “ ശിവൻ പണിക്കൻ പറഞ്ഞു.

"ചക്ക മൊല...."

“ആ ഇക്കാടെ ഒരു ഭാഗ്യ.....” അയ്യപ്പൻ പറഞ്ഞു.

“എന്ത് ഭാഗ്യം? അങ്ങേരാണെങ്കിൽ ഗൾഫിലല്ലേ?” ശിവൻ പറഞ്ഞു.
“അതുകൊണ്ട് പുളളിക്കാരത്തി കടി മുത്ത് നിക്കായിരിക്കും”

“അതേയതേ..... അല്ലെങ്കിൽ ഇങ്ങനെ നമ്മളെ കാണിച്ച് കൊണ്ട് നടക്കുമോ” – അയ്യപ്പൻ.

“ഓഹ്..... ആ പൂറ്. ശരിക്കുമൊരു വരിക്കപ്പുറായിരിക്കും. നല്ല പഴുത്തു തുടുത്ത പഞ്ചാരപ്പൂറ്..... തേനോലിച്ചിറങ്ങും പഞ്ചാരപ്പൂറ്..... അതിന്റെ മുഴുപ്പ് കണ്ടില്ലേ.” – ശിവൻ.

“അതേയതേ...! വെറുതെ അവിടെയങ്ങ് വെച്ച് കൊടുക്കണ്ട ആവശ്യമേയുണ്ടാകൂ. അകത്തേക്ക് മുഴുവനായങ്ങ് കേറിക്കോളും” – അയ്യപ്പൻ.

"പ്ലും..... ന്ന്...."

“ഹോ..... അതും നല്ല മുറുക്കോം ഇറുക്കോമുണ്ടാകും.” – ശിവൻ.

"അടിപൊളി....."

“അതേയതേ..... കുറെയായി സാധനം കേറാണ്ടിരിക്കണതല്ലേ...”

“ഹൊ..... അതിലൊന്ന് വെക്കാൻ കിട്ടിയാലുണ്ടല്ലോ.....”.

“എന്റെ ശിവൻ പണിക്കാ..... പണിക്കന്റെ ഈർക്കിലി പോലത്തെ സാധനം കൊണ്ട് എന്ത് ചെയ്യാനാ? കേറ്റനാണെങ്കി എന്റെ പോലത്തെ നല്ല മുഴുത്ത സാധനം കേറ്റണം. എങ്കിലേ ഇത്താടെ കടി മാറൂ.” – അയ്യപ്പൻ.

“ജോനോന്മാരുടെ അത്രേമില്ലല്ലോ നിന്റെ.....”- ശിവൻ

“ഓ.... അത് മുക്കാലണ്ടിയല്ലേ? തൊലി കളയാത്തതിന് വേറെ സുഖമാ....” – അയ്യപ്പൻ.

“കോപ്പാ..... എന്ത് സുഖം? അതിനൊക്കെ ആ ജോനോന്മാരുടെ തന്നെയാ നല്ലത്” – ശിവൻ.

അപ്പോഴേക്കും ഫസീല അങ്ങോട്ട് വൈകിട്ടത്തെ ചായയും കടിയുമായി വന്നു.

ജാനകിയും ചായ കുടിക്കാനായി എത്തി.

ഫസീല എല്ലാവർക്കും ചായ പകർന്നു കൊടുത്തു. അവൾ കുനിഞ്ഞ് ചായ കൊടുക്കുമ്പോൾ ബ്ലൗസിന് പുറത്തേക്ക് ചാടി നിന്ന മുഴുത്ത മൂലകളിലേക്ക് അയ്യപ്പനും ശിവനും ആർത്തിയോടെ നോക്കുന്നത് ഫസീല കണ്ടു. തന്റെ മൂലകൾ നോക്കി രണ്ടു പേരും വെള്ളമിറക്കുന്നത് കണ്ട അവൾക്ക് രസം കയറി. കൊള്ളാം. രണ്ടു പേരും ആസ്വദിക്കട്ടെ.

അയ്യപ്പൻ പണിക്കനും ശിവൻ പണിക്കനും അവളുടെ മുഴുത്ത മൂലകൾ നോക്കി ആസ്വദിക്കുന്നത് ജാനകിയും കണ്ടു. അവൾക്ക് ചിരി വന്നു.

അല്ലെങ്കിലും ഫസീലയെ പോലെ വെളുത്ത തുടുത്ത സുന്ദരിയെ കണ്ടാൽ ഇത്ങ്ങൾക്ക് കൊതി തോന്നിയില്ലെങ്കിലേ അത്ഭുതമുള്ളൂ എന്ന് ജാനകി കരുതി.



പിറ്റേ ദിവസം ഉച്ച ഊണ് ഒക്കെ കഴിഞ്ഞ് എല്ലാവരും വിശ്രമിക്കുന്ന നേരം.

ശിവൻ പണിക്കൻ പുകയില വാങ്ങാനായി പെരിങ്ങാലക്ക് പോയ സമയം അയ്യപ്പൻ പണിക്കൻ ഒരപ്പുരയുടെ പിന്നിൽ ജാനകി ഉടുത്ത മുണ്ടുയർത്തി അവളുടെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് തന്റെ ആയുധം കയറ്റിറക്കുന്നത് അപ്രതീക്ഷിതമായാണ് ഫസീല കണ്ടത്.

ഓ.... അപ്പോൾ ഈ പണിയും ഇവിടെ നടക്കുന്നുണ്ടല്ലോ..... ഫസീല മനസ്സിൽ കുറിച്ചിട്ടു.

അവർ കാണാതെ ജനനിലൂടെ അവരുടെ കളി ഫസീല നോക്കി നിന്നു. അയ്യപ്പൻ പണിക്കന്റെ മുഴുത്ത കുണ്ണ അവൾ അത്ഭുതത്തോടെ കണ്ടുനിന്നു.

അന്ന് വൈകുന്നേരം ഫസീല ചായ കൊണ്ട് വന്നു. ചായ പകർന്നു കൊടുത്തു.

“ഏതായാലും നിങ്ങളുടെ ഇന്നത്തെ പണി കഴിയാനായില്ലേ? നിങ്ങളുടെ പണി കഴിയുമ്പോഴേക്കും ഞാനൊന്ന് കുളിച്ചിട്ട് വരാം” ഫസീല പറഞ്ഞു. “ഈ കൈപ്പാട്ടയും ഗ്ലാസ്സുമൊക്കെ ഞാൻ കുളി കഴിഞ്ഞ് വന്നിട്ടെടുത്തോളാം, ട്ടോ”

അതും പറഞ്ഞ് ഫസീല കുളിക്കാൻ വേണ്ടി കിണറിനരികിലേക്ക് പോയി.

കുളിമുറിയിൽ കയറി ഫസീല ഉടുത്തിരുന്ന സാരി അഴിച്ചു. ബ്ലൗസും ബോഡീസും അഴിച്ചു. എല്ലാം വെള്ളത്തിലേക്കിട്ടു.

ഉടുത്തിരുന്ന അടിപ്പാവാട കൊണ്ട് മൂലക്കച്ച കെട്ടി. ശേഷം അഴിച്ചിട്ടതെല്ലാം അലക്കു കല്ലിലിട്ടിച്ച് അലക്കിത്തിരുമ്പാൻ തുടങ്ങി.

ചായ കുടിക്കുന്നതിനിടയിൽ അയ്യപ്പൻ പണിക്കനും ശിവൻ പണിക്കനും ഫസീലയുടെ അലക്കൽ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതും ജാനകി കണ്ടു.

അലക്കും തിരുമ്പും കഴിഞ്ഞ് ഫസീല കുളിക്കാനായി കുളിമുറിയിലേക്ക് കയറി.

ദേഹത്ത് വെള്ളമൊഴിച്ച് അവൾ കുളിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ അടിപ്പാവാട നനഞ്ഞു കുതിർന്നു. അവളുടെ ഉടലോട് അത് പറ്റിച്ചേർന്നു. അവളുടെ മൂലകളുടെ മുഴുപ്പും, മൂലത്തെട്ടുകളുടെ തിണർപ്പും പുറത്തേക്ക് തെളിഞ്ഞു നിന്നു.

അതിനിടയിൽ വെറുതെയൊന്ന് പുറത്തേക്ക് ദൃഷ്ടി പായിച്ച ഫസീല പണിക്കിടയിൽ അയ്യപ്പനും ശിവനും തന്നെ നോക്കി വെള്ളമിറക്കി നിൽക്കുന്നതും, കണ്ണുകൾ മിഴിച്ച് നോക്കി നിൽക്കുന്നതും അത്ഭുതത്തോടെ കണ്ടു. രണ്ട് പേരും തന്നെ നോക്കി ആസ്വദിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ ഫസീലാക്ക് അതുകണ്ട് രസം കേറി.

ഉടുത്തിരുന്ന പാവാട അഴിച്ച് കളഞ്ഞ് അവൾ പരിപൂർണ്ണ നഗ്നയായി. ഉടലിൽ ഒരു നൂൽബന്ധം പോലുമില്ലാതെ നിന്ന് അവൾ കുളിക്കാൻ തുടങ്ങി.

അയ്യപ്പന്റെയും ശിവന്റെയും നെഞ്ഞിടിപ്പ് കൂടി.

അവരുടെ ഭാവങ്ങളിൽ നിന്ന് എന്തോ പന്തികേട് തോന്നിയ ജാനകി എന്താണെന്നറിയാൻ അവർ നോക്കുന്നിടത്തേക്ക് നോക്കി.

ഉടുതുണിയില്ലാതെ നിന്ന് കുളിക്കുന്ന ഫസീലയെ അവളും കണ്ടു.

അയ്യപ്പനും ശിവനും കാണാൻ വേണ്ടി ഫസീല മനഃപൂർവ്വം മുഴുവനെ നിന്ന് കുളിക്കുന്നതാണെന്ന് ജാനകിക്ക് മനസ്സിലായി.

ഫസീലയുടെ ഉടൽ ശോഭ അയ്യപ്പനെയും ശിവനെയും ഭ്രാന്ത് പിടിപ്പിച്ചു. അവളുടെ മുഴുത്ത മുലകൾ യാതൊരു മറയുമില്ലാതെ അവരിരുവരും ആസ്വദിച്ചു. അവളുടെ മുലത്തെട്ടുകളുടെ തിണർപ്പ് അവർ കണ്ടു. അവളുടെ ആലില വയറിന് താഴേക്ക് നീളുന്ന കറുത്ത രോമരാജികൾ തുടകൾക്കിടിയിൽ ഒരു നിബിഡ വനമായി മാറുന്നതും അവർ കണ്ടു. അവളുടെ തുടകളുടെ മുഴുപ്പും വെളുപ്പും അവരെ ഉന്മത്തരാക്കി.

“എന്റെ ശിവപ്പണിക്കാ..... എനിക്ക് പ്രാന്ത് പിടിക്കണ്ട്ടോ....” - അയ്യപ്പൻ.

“എന്ത് ശേലാടാ ഇതിനെ കാണാൻ? പിടിച്ച് തിന്നാൻ തോന്നണമോ....” - ശിവൻ.

" ആ പൂറ് കണ്ടോ....ശരിക്കും ആപ്പിൾ.പോലെയുണ്ട്"

ജാനകി അവരുടെ പുലമ്പലുകൾ കേട്ട് ഉള്ളിൽ ചിരിച്ചു.

അയ്യപ്പൻ പണിക്കന് ഇരിക്കപ്പൊറുതി ഇല്ലാണ്ടായെന്ന് അവൾക്ക് മനസ്സിലായി. അല്ലെങ്കിലും അയ്യപ്പന് ഇച്ചിരി ആവേശവും ആക്രാന്തവും കൂടുതലാണ്. അവൾ കരുതി.

ഫസീല ഒന്നുമറിയാത്തത് പോലെ നിന്ന് തന്റെ കുളി തീർത്തു. പിന്നെ, ഒരു അടിപ്പാവാട കൊണ്ട് മൂലക്കച്ച കെട്ടി കുളിമുറിക്ക് പുറത്തേക്കിറങ്ങി. എന്നിട്ട് പണിക്കാരുടെ മുനിലൂടെ വന്ന് അവൾ വീട്ടിലേക്ക് കയറിപ്പോയി. രണ്ട് പേരും മുഖത്തോട് മുഖം നോക്കി നിന്നു. അല്ലാതെ എന്ത് ചെയ്യാൻ?



പിറ്റേ ദിവസം ശിവൻ പണിക്കൻ വന്നിരുന്നില്ല. ചെറിയ ദേഹാസ്വാസ്ഥ്യം.

അയ്യപ്പൻ പണിക്കൻ മതിൽ തേച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ ഫസീല അങ്ങോട്ട് ചെന്നു. സാധാരണ പോലെ സാരിയും ബ്ലൗസുമായിരുന്നു വേഷം.

“ഇന്നാ..... അയ്യപ്പൻ പണിക്കൻ ഇനി ചായ കുടിക്കൂ. അത് കഴിഞ്ഞിട്ട് പണിതാ മതി” അതും പറഞ്ഞ് ഫസീല ഒരു ഗ്ലാസിലേക്ക് ചായ പകർന്ന് അയ്യപ്പൻ പണിക്കന് നേരെ നീട്ടി.

അയ്യപ്പൻ പണിക്കൻ മൂലകൾ കാണും വിധം ശരിക്കുമൊന്ന് കുനിഞ്ഞു നിൽക്കുക കൂടി ചെയ്തു. അതുകാരണം ഫസീലയുടെ പുറത്തേക്ക് തള്ളി നിന്ന മുഴുത്തുരുണ്ട വലിയ മത്തങ്ങ മൂലകൾ അയ്യപ്പൻ പണിക്കൻ ശരിക്കും കണ്ടു.

“ഇന്നാ.... നെയ്യപ്പം കഴിക്കൂ....” ഫസീല നെയ്യപ്പവും നീട്ടി. അയ്യപ്പൻ അത് വാങ്ങി.

തന്റെ മൂലകളിലേക്കുള്ള അയ്യപ്പന്റെ ആർത്തി പൂണ്ട നോട്ടം ഫസീല ശരിക്കും കാണുകയും ആസ്വദിക്കുകയും ചെയ്തു. അവൾ അയ്യപ്പനെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

“പണിക്കന്മാർ രണ്ട് പേരും ഇന്നലെ ഞാൻ കുളിക്കണത് നോക്കി നിന്നുണ്ടെ കണ്ടല്ലോ?”

അയ്യപ്പൻ പണിക്കൻ ശരിക്കും ചമ്മി പോയി. അയാൾക്ക് ഒന്നും

മിണ്ടാനായില്ല. അല്ലെങ്കിലും എന്താണ് പറയുക? അവൾ നേരിട്ട് ഇങ്ങനെ ചോദിക്കുമെന്ന് അയാൾ കരുതിയത് പോലുമില്ലല്ലോ.

അവൾക്ക് ചിരി വന്നു. അയ്യോ.... . മിണ്ടാട്ടം ഇല്ലല്ലോ.... അവൾക്ക് രസം കയറി.

“എന്നിട്ട് നോക്കിപ്പൊ പണിക്കനെന്താ കണ്ടത്?” ഫസീല വീണ്ടും ചോദിച്ചു.

“അത്....അത്.”

അയ്യപ്പൻ ആകെ വല്ലാതായി. എന്താ പറയുക? ആകെ കുളമായല്ലോ. ഈ പെണ്ണുംപിള്ള നേരിട്ട് വന്ന് ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചോദിക്കുമെന്ന് ആരാ കരുതിയത്? ആകെ നാണക്കേടായല്ലോ..... ശ്ലോ....!

“കണ്ടോ കള്ളത്തരം. പൊ ഞാൻ ചോദിക്കുമ്പോ ഒന്നും മിണ്ടണ് പോലുമില്ല” ഫസീല പറഞ്ഞു.

“അതെങ്ങനെയൊ ഫസീലേ മിണ്ടാ.... ആരും കാണാതെ ഒളിഞ്ഞ് നോക്കാനല്ലേ ഇവർക്കറിയൂ. പേടിത്തൊണ്ടന്മാരാ....” ഫസീലയുടെ ചോദ്യങ്ങൾ കേട്ട് കൊണ്ട് വന്ന ജാനകി പറഞ്ഞു.

“അപ്പൊ നീയും കണ്ടാർന്നോ ഇവർ രണ്ട് പേരും നോക്കി നിൽക്കുന്നത്?” ഫസീല ജാനകിയോട് ചോദിച്ചു.

“പിന്നില്ലേ..... ഫസീലാപ്പുള്ള മുഴുവനെ നിന്നു രണ്ട് പേർക്കുമണ്ട് കാണിച്ച് കൊടുക്കായിരുന്നുവല്ലോ. ഇന്നാ കണ്ടോന്നും പറഞ്ഞ്.” ജാനകി പറഞ്ഞു ചിരിച്ചു.

ജാനകിയുടെ പറച്ചിൽ കേട്ട ഫസീല ശരിക്കുമൊന്ന് ചമ്മിപ്പോയി. ജാനകി അങ്ങനെ തുറന്ന് പറയുമെന്ന് അവൾ ഒട്ടും കരുതിയില്ല. ജാനകി കാണുമെന്നും അവൾ കരുതിയിരുന്നില്ല.

“അത് പിന്നേ.....’ അവൾ എന്ത് പറയണമെന്നറിയാതെ പരുങ്ങി.

“അത്.... ഞാൻ കുളിക്കുന്നത് നോക്കി നിൽക്കേണ്ടേ..... അപ്പോപ്പന്നെയങ്ങ് ഇവർ കണ്ടോടെയെന്ന് ഞാനും കരുതി. എന്നാ ഇത്ര പേടിത്തൊണ്ടന്മാരാണെന്ന് ഞാൻ കരുതിയില്ലാ.....’ ഫസീല പറഞ്ഞു.

ജാനകി ഇന്നലെ അയ്യപ്പനുമായി കാണിച്ചതോർത്ത ഫസീല, പിന്നെ നാണം കൂടാതെ നിന്നു.

“ഓ..... ശിവൻ പണിക്കൻ പോല വാങ്ങാൻ പോയ നേരത്ത് നീ അയ്യപ്പൻ മുന്നിൽ കിടന്നു കൊടുക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടായിരുന്നുട്ടോ.. ” ഫസീല പറഞ്ഞു.

“ഓ.... അപ്പോ അത് കണ്ട് അയ്യപ്പൻ കാണിച്ച് കൊടുത്തതാണല്ലോ?” ജാനകി ചോദിച്ചു.

ഫസീല മനപൂർവ്വം കാണിച്ച് തന്നതാണെന്ന് മനസ്സിലായ അയ്യപ്പൻ

കുടുകൂടാ ചിരിച്ചു. അയാൾക്ക് സന്തോഷമായി.

ജാനകിയെ കൂടാതെ ഇത്താനെ കൂടെ കളിക്കാൻ കിട്ടും.

മുറ്റിയ ചരക്കാണ് ഇത്ത.... ആരെയും കൊതിപ്പിക്കുന്ന വല്ലാത്തൊരു സാധനം. ഇതിനെ കളിക്കാൻ കിട്ടുകയെന്നാൽ പരമ ഭാഗ്യമാണ്. അയാൾ കരുതി.

“അയ്യപ്പൻ പണിക്കന് എന്തെ ശരിക്കും കാണണോ? അടുത്ത് കാണണോ?” ഫസീല ചോദിച്ചു.

“വേണമെങ്കിൽ കാണിച്ച് തരാട്ടോ” അവൾ പറഞ്ഞു.

“ഫസീലപ്പുള്ള അങ്ങ് കാണിച്ച് കൊടുക്കുന്നേ....
ഞങ്ങളുടെയൊക്കെക്കണ്ട് ആകെ മതിയായി നിക്കാ പണിക്കൻ. ഇനി ഫസീലപ്പുള്ളയുടെ കാണട്ടെ.... അങ്ങനെ ഇതിന്റെ കൊതിമാറട്ടെ.....”
ജാനകി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“പണിക്കന് കാണണോക്കി ഞാൻ കാണിച്ച് തരാട്ടോ.... പക്ഷേ വേറെ ആരുമറിയരുത്. ശിവൻ പണിക്കൻ പോലുമറിയരുത്” ഫസീല പറഞ്ഞു.

“കാണാൻ കിട്ടാണെങ്കിൽ അയ്യപ്പൻ പണിക്കൻ ആരോട് പറയാൻ. അല്ലേ പണിക്കാ?” ജാനകി ചോദിച്ചു.

“പറയുമോ ആരോടെങ്കിലും...?” ഫസീല ചോദിച്ചു.

“ആരോടും പറയില്ലേൽ ശരിക്കും കാണിച്ച് തരാം....ട്ടോ” അവൾ പറഞ്ഞു.

“ഇല്ലാനേ.... പണിക്കൻ ആരോടും പറയില്ല. ഞങ്ങളുടെ കാര്യം തന്നെ പണിക്കൻ ശിവൻ പണിക്കനോട് പോലും പറഞ്ഞിട്ടില്ല.” ജാനകി പറഞ്ഞു.

“അല്ലേ പണിക്കാ?” അയ്യപ്പനോട് ചോദിച്ചു.

“അതെ. ആരോടും പറയില്ലാ.....” അയ്യപ്പൻ പണിക്കൻ രണ്ട് പേരെയും നോക്കി പറഞ്ഞു.

“എങ്കി ഞാൻ കാണിച്ച് തരാം....” ഫസീല പറഞ്ഞു.

“ഞാൻ കാണിച്ച് തന്നാൽ പണിക്കൻ എനിക്കെന്താ തരാ...?” ഫസീല ചോദിച്ചു.

“എന്താ വേണ്ട.. .?” അയ്യപ്പൻ പണിക്കൻ തിരിച്ച് ചോദിച്ചു.

“അത്..... ഈ ഇത്താനെ പണിക്കനൊന്ന് തൊട്ടുതലോടി കൊടുക്കണം. പറ്റോ?” ജാനകി ചോദിച്ചു.

“അത്..... അത്” അയ്യപ്പൻ വികി.

“എന്താ പറ്റില്ലേ? ഫസീല ചിരിച്ചു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

അപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകൾ തിളങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

“അത്.... അത്”. അയ്യപ്പൻ വീണ്ടും വികി.

“എന്ത് പറ്റായ്ക? അതൊക്കെ പറ്റും ഫസീലപ്പുള്ളേ..... അതല്ലേ പണിക്കൻ ഇങ്ങനെ ബബബബ അടിക്കണെ..... അല്ലേ പണിക്കാ...?” ജാൻകി അയ്യപ്പനോട് ചോദിച്ചു.

“എങ്കി ശരി..... ഞാൻ കാണിച്ച് തരാം. ഇവിടെ വെച്ച് തന്നെ കാണിച്ച് തരാം. ജാനകി ഒന്നങ്ങ് ശ്രദ്ധിച്ചോട്ടോ. ആരെങ്കിലും വരുന്നുണ്ടോന്ന്.” ഫസീല ജാനകിയോട് പറഞ്ഞു.

“അക്കാര്യം ഞാനേറ്റു പുളളേ..... പുളളയങ്ങ് കാണിച്ചോട്ത്തോ.” ജാനകി ഫസീലയെ പിന്തുണച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“ആരെങ്കിലും വരുന്നുണ്ടോന്ന് ഞാൻ നോക്കിക്കൊളാം.... ഫസീലപ്പുള്ള ധൈര്യമായി കാണിച്ച് കൊടുക്കുന്നേ....”

ഫസീല ഉടുത്തിരുന്ന സാരി തോളത്ത് നിന്നുരി. ബ്ലൗസിനകത്ത് തിങ്ങിനിറഞ്ഞ് നിന്ന അവളുടെ മുഴുത്ത മാറിടം അയ്യപ്പൻ കണ്ടു.

ഫസീല ബ്ലൗസിന്റെ കുടുംബകളഴിച്ചു. അവൾ അതിനകത്ത് ബ്രേസിയർ ഇട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതോടെ സ്വതന്ത്രമായ മുലകൾ മുഴുവൻ പുറത്ത് ചാടി. അവളുടെ മുലകളുടെ മുലഞെട്ടുകൾ തിണർത്തു ചുവന്നിരുന്നു.

അയ്യപ്പന്റെ കൈകൾ അവളുടെ നഗ്നമായ മുലകളിലേക്ക് നീണ്ടു.

തന്റെ മുന്നിൽ തുറന്നു കിടന്ന ഫസീലയുടെ മുലകളിൽ അയ്യപ്പന്റെ കൈകളമർന്നു. മുലകളുടെ മുഴുപ്പിൽ അവന്റെ കറുത്ത കരങ്ങൾ വികൃതികൾ കാണിച്ചു. അവളുടെ തിണർത്ത മുലഞെട്ടുകൾ അയാൾ ഞെരടി.

ഫസീല ഇക്കിളിയിൽ ഞെരുങ്ങി. അവൾ വികാരവിവശയായി മൂളി. അവളുടെ മുലകളിൽ രോമാഞ്ചയടയാളങ്ങളുണ്ടായി. ആനന്ദത്താൽ അവളുടെ മിഴികളടഞ്ഞു.

എത്രയോ നാളുകൾക്ക് ശേഷമുള്ള ഒരു പുരുഷ സ്പർശമാണ്. അവളുടെ ഉടലാകെ കോരിത്തരിച്ചു.

അയ്യപ്പന്റെ കൈകൾ അവളുടെ വെളുത്ത ആലില വയറിലൂടെ സഞ്ചരിച്ചു. അവളുടെ കുഴിഞ്ഞ പൊക്കിളിൽ അവന്റെ ചൂണ്ടു വിരൽ താഴ്ന്നു. അവൾക്ക് ഇക്കിളിയായി. അവൾ നെടുവീർപ്പിട്ടു.

അവന്റെ കൈകൾ പിന്നെയും താഴേക്ക്. അവളുടെ സാരിയുടെ കുത്തിലേക്ക് ആ കൈകൾ നീണ്ടു.

അയ്യപ്പൻ ഫസീലയുടെ സാരിയുടെ കുത്തഴിച്ചു. സാരി താഴേക്ക് അഴിഞ്ഞു വീണു.

അരക്കെട്ടിൽ കിടന്ന അവളുടെ മഞ്ഞ അടിപ്പാവാടയുടെ കെട്ടഴിച്ച് താഴേക്കുരിയത് വളരെ പെട്ടെന്നായിരുന്നു. പാവാട അവളുടെ കാലുകൾക്ക് താഴേക്ക് ഊർന്നു വീണു.

തുറന്ന് കിടന്ന ഒരു ബ്ലൗസ് മാത്രമാണ് ഫസീലയുടെ ഉടലിൽ. ഒരർഥത്തിൽ അവൾ അയ്യപ്പന് മുന്നിൽ പരിപൂർണ്ണ നഗ്നയായി.

ഫസീലയുടെ കാലുകൾക്കിടയിലെ കറുത്തിരുണ്ട് രോമങ്ങൾ അയ്യപ്പൻ കണ്ടു. അവളുടെ വെളുത്ത തുടുത്ത തുടകളും.

അവൻ അവളുടെ ആ രോമക്കാടുകൾക്കിടയിലേക്ക് കൈവിരൽ കയറ്റി. അവിടം ആകെ നനഞ്ഞ് കുതിർന്നിരിക്കുകയായിരുന്നു.

അവളുടെ പൂവിതളുകളിൽ വിരലിട്ട് അതിൽ നിന്ന് അവൻ തേനെടുത്തു. അവൾ വികാരവിജ്ഘ്നമായി. അവൾ സ്വർഗീയ തേരിൽ പറക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഫസീല അയ്യപ്പൻ പണിക്കന്റെ മുണ്ടിനിടയിലേക്ക് കൈയ്യിട്ടു. ഷഡ്ഡിക്കിടയിലേക്ക് കൈയ്യിട്ട് പണിക്കന്റെ മുഴുത്ത പണിയായുധം അവൾ കൈയ്യിലെടുത്തു. അതിന്റെ അറ്റം നനഞ്ഞിരുന്നു.

അവൻ പതിയെ ഫസീലയെ താഴെ അഴിഞ്ഞു കിടന്ന സാരിയുടെയും അടിപ്പാവാടയുടെയും മുകളിലേക്ക് കിടത്തി. താഴെ മലർന്ന് കിടന്ന

ഫസീലയുടെ മൂലത്തെട്ടുകൾ അയ്യപ്പൻ മാറിമാറി ചപ്പി.

അയ്യപ്പൻ തന്റെ മൂണ്ട് ഊരിക്കളഞ്ഞു. ഷഡ്ഘിയും കാലുകളിലൂടെ ഊരിയെടുത്തു. എന്നിട്ട് മണലിൽ മലർന്ന് കിടന്ന ഫസീലയുടെ കാലുകൾ അയാൾ വിടർത്തി വെച്ചു. അയ്യപ്പൻ തന്റെ കൃഷ്ണായുധം ഫസീലയുടെ കാലുകൾക്കിടയിലേക്ക് കയറ്റി.

അവളുടെ മദനഗേഹം തേൻ ചുരത്തി നനഞ്ഞിരുന്നതിനാൽ ആ ആയുധം വേഗത്തിൽ അതിനുള്ളിലേക്ക് കയറി പോയി.

ഫസീല ഒന്ന് പുളഞ്ഞു. അവളൊന്ന് ഉച്ചത്തിൽ ഞെരുങ്ങി. അയ്യപ്പൻ വേഗത്തിൽ അടിതുടങ്ങി.

ഫസീല അയ്യപ്പനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അയ്യപ്പൻ ആഞ്ഞാഞ്ഞടിച്ചു.

അയ്യപ്പനും ഫസീലക്കും ഒരേസമയത്ത് പാൽ വന്നു. അയ്യപ്പൻ തളർന്ന് വീണു.

ഫസീല മണലിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റു. അയ്യപ്പന്റെ പാൽ അവളുടെ തുടയിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങി. അവളത് തന്റെ സാരിയിൽ തുടച്ചു. എന്നിട്ടെഴുന്നേറ്റ് പാവായിട്ടു. പിന്നെ ബ്ലൗസിന്റെ കുടുക്കിട്ടു. ഊരി കിടന്ന സാരി കൈയിൽ കൂട്ടിപ്പിടിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് കയറിപ്പോയി.

രണ്ട് പേരുടെയും കളി കണ്ട് നിന്നു ജാനകി തന്റെ പൂറിൽ അതി വേഗത്തിൽ കൈയിട്ടിടിക്കുകയായിരുന്നു അപ്പോഴും.

അതിനു ശേഷം അവിടുത്തെ പണി കഴിഞ്ഞ് അയ്യപ്പൻ പണിക്കൻ പോകുന്നത് വരെ അവർ തമ്മിൽ സ്ഥിരം ദിവസത്തിൽ രണ്ടാമൂന്നോ പ്രാവശ്യവും കളിക്കുമായിരുന്നു.